

BELEIDSPLAN 2020 – 2025

www.muziektheatereccola.nl

Muziektheater Eccola
Burgemeester Knappertlaan 181b
3116 BE Schiedam muziektheatereccola@gmail.com

Inhoudsopgave

Inleiding.....	3
1. Missie/Visie	3
1.2 Doelstelling.....	4
1.3 Strategische doelen.....	4
2. Projecten	5
2.1 Oliver Twist - 2016.....	5
2.2 Onze Weesjongen - 2018.....	8
2.3 Kerstconcert - 2018	10
2.4 Scrooge A Christmas Carol - 2019	13
2.5 Scrooge A Christmas Carol - 2021 reprise	16
3. Toekomst.....	18
4. Organisatie en Bestuur.....	19
5. Financieel	19

Inleiding

Muziektheater Eccola is een stichting die kwalitatief hoogwaardig muziektheater maakt om mensen te raken, te ontwikkelen en te verbinden. Muziektheater Eccola staat voor actieve cultuurparticipatie in het onderwijs en in samenwerking met kunstvakopleidingen. De statutaire doelstelling van Muziektheater Eccola luidt: Het bevorderen van belangstelling -bij mensen van alle leeftijden voor kunst, zang en theater en voor de beoefening ervan.

In onze huidige samenleving is het gebruikelijk, een tendens, om kinderen in te delen, te vergelijken middels het principe hoger versus lager. Hoe hoger hoe beter, daarmee worden de kinderen langs dezelfde meetlat gelegd, wat voor hen in bepaalde gevallen een gevoel van strijd, wedijver en jaloezie met zich meebrengt, noemende "gezonde concurrentie". De kinderen wordt van jongst af aan geleerd op deze wijze te kijken naar zichzelf en de wereld om hen heen. 'Wie van jullie is hier de beste' ; je ziet dit overal terugkomen. Stichting Muziektheater Eccola wil vanuit een nieuwe aanpak muziektheater maken, op een niet competitieve manier willen wij samen, werken aan het zelfvertrouwen van het kind en de jong volwassene. Wanneer je vanuit dit standpunt leert kijken namelijk 'kinderen naast kinderen' zal dit niet alleen hun spel en zang ten goede komen maar zal dit ook hun innerlijke basis doen vergroten. Krachtige jonge mensen welke op hun beurt een positieve bijdrage kunnen leveren aan onze samenleving.

In dit verslag worden de activiteiten van Muziektheater Eccola besproken. De eerste productie werd in 2016 gerealiseerd.

1. Missie/Visie

Ontdek je talent

Stichting Muziektheater Eccola wil muziektheater maken waarbij ieder getalenteerd kind / jong volwassene individueel tot zijn recht komt. Het uitgangspunt hierbij is het talent, de kwaliteiten die het kind / jong volwassene wél heeft. Zo zal het ene kind / jong volwassene vanuit zichzelf makkelijker toneelspelen, een ander zal in het zingen zichzelf kunnen laten zien. Alles wordt maximaal ingezet om het talent van het kind en de jong volwassene te laten zien én te laten groeien. Vanuit deze aanpak werken we, op een niet competitieve manier, aan het zelfvertrouwen van het kind en de jong volwassene. Zo laten wij ieder kind in de "hoofdrol", een fundament voor de toekomst, zij zullen daardoor op een andere manier in het leven gaan staan.

Kinderen naast kinderen

Kinderen die in een moeilijke levensomstandigheid verkeren, bijvoorbeeld door ziekte, willen wij in de ware zin van het woord "deelgenoot" maken aan de voorstelling d.m.v. interactie. Als voorbeeld van een interactie noemen wij één van onze eerdere voorstellingen Oliver Twist, waar de kinderen van het Sophia Erasmus naar voren werden geroepen en daardoor automatisch onderdeel van het laatste gedeelte van de voorstelling werden, waarin de uitreiking van de Tikki-

ring verwerkt was in een scene-achtig gedeelte. Juist doordat zij óók verkleed naar de voorstelling kwamen, van tevoren geschminkt en na afloop samen op de foto konden met de echte hond die aan de voorstelling mee deed, gaf dit een extra meerwaarde en verbinding met de kinderen.

Theater met een boodschap

We willen met onze voorstellingen het publiek een boodschap meegeven. Dit komt o.a. tot uiting in hoe de voorstelling is vormgegeven, warm, mooi toneel met sprankelend licht waar tijd is voor verstillings en verdieping. Wat een must is in onze huidige maatschappij. Iets bijzonders, wat bij de kinderen en publiek iets achter zal laten, zoals in de voorstelling Oliver Twist; "van het donker naar het licht, "Blijven volhouden ook al is dat soms moeilijk, uiteindelijk is daar de overwinning", en dat extra waar je mee naar huis gaat en dat niet in woorden te vatten is.

1.2 Doelstelling

Stichting Muziektheater Eccola wil binnen Rotterdam en omstreken een podium zijn voor getalenteerde kinderen, jongeren en jong volwassenen, middels het geven van workshops en voorstellingen. Samenwerking met verenigingen, instellingen en scholen zijn voor ons hierbij van groot belang.

1.3 Strategische doelen

Op basis van de visie en missie stellen wij ons voor het jaar 2023 de volgende ambities;

1. Versterken en uitbreiden van een lokaal netwerk
2. Meer zichtbaarheid op lokaal niveau
3. Vergroten merkstrategie
4. Vergroten eigen inkomsten uit kaartverkoop, sponsoring en publieke fondsen

De stichting tracht haar doel te bereiken door het verrichten van alle werkzaamheden die met het vorenstaande verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting hanteert alle wettige middelen die kunnen bijdragen aan de verwezenlijking van de doelstelling, de verwerving van de daartoe benodigde middelen bij overheden, bedrijven, fondsen, financiële instellingen, loterijen en particulieren inbegrepen.

2. Projecten

2.1 Oliver Twist - 2016

In 2016 is de productie Oliver Twist tot stand gekomen. Hieronder treft u een beknopte weergave van deze productie aan.

Een geslaagde voorstelling voor het hele gezin, gebaseerd op het ontroerende verhaal van Charles Dickens doorvlochten met songs uit de musical van Lionel Bart. Alle kinderen waren uitgenodigd om verkleed naar de voorstelling te komen, in de stijl van Oliver twist. Na afloop was er een moment om op de foto te gaan met één van de spelers.

Stichting Muziektheater Eccola gaf ter gelegenheid van de uitreiking van de Tikki-ring de vrijkaarten weg aan de patiëntjes. Twintig van hen waren speciaal uitgekozen door het Erasmus MC om samen met hun vader, moeder, boertje of zusje naar de voorstelling te komen.

Reactie Annemarie Kalker (Moeder Jessie Kalker, een van de uitgenodigde hartpatientjes)

...Onze dochter heeft 3x een hartstilstand gehad en door reanimatie gelukkig weer bijgekomen. Dan is het bijzonder dat er aandacht voor deze kinderen is op een wijze die hun ook aanspreekt. Meestal worden we alleen uitgenodigd voor lezingen, maar dit was echt voor de kinderen zelf. De leden van de theatergroep waren ook allemaal zo lief. Niets was te veel om op foto te gaan of kinders aan te spreken. Top!! Nogmaals bedankt voor de leuke middag!!"





Uitpakken van de Tikkiering

2.2 Onze Weesjongen - 2018

In 2018 is de productie Onze weesjongen gerealiseerd.

Wij kijken terug op een warme, levendige en ontroerende voorstelling.

De voorstelling, opgebouwd uit verschillende scènes, waarbij zowel solistisch als in ensemble gezongen wordt en door de spreker tot één geheel geregen, werd muzikaal begeleid door pianist Ardjoena Soerjadi, trompettist Peter Simons en saxofonist Kees Vrijland.

Kinderen van het Sophia, Vlietland en Franciscus konden via de website van Muziektheater Eccola 4 gratis kaarten per patiënt ontvangen op vertoon van hun patiëntenpas.

Het verhaal speelt zich af in de 20e eeuw en gaat over een jongen die wordt afgestaan omdat zijn ouders geen geld hebben om voor hem te zorgen. De weesjongen wordt opgevoed in een tehuis, maar door zijn grappige en stoute acties wordt hij al snel de straat opgestuurd en komt hij in aanraking met de politie. De weesjongen beleeft vele avonturen doordat hij zijn eigen grappige en unieke kijk op het leven heeft.

Voor de spelers was het een bijzondere en leerzame periode. Door de intensieve samenwerking, de interactie tussen de spelers van verschillende leeftijden; Dani, twee jaar, Nynke drie jaar, Noud veertien, Samuel zeventien, Zacharias twaalf jaar oud..... is de groep gegroeid en is er een prachtig eindresultaat neergezet.

Reactie Ruben Hollander (één van de deelnemers)

.....Tijdens de uitvoering van "Onze Weesjongen ", dit keer in de grote zaal van het Theater Aan De Schie, heb ik op wat gezonde spanning na enkel genoten van het voor anderen laten zien, waar door iedereen zo onwijs veel, vrijwillige uren in waren gestoken. Van de dames van de Schmink tot aan de koorleden, die er tussendoor nog bij waren gekomen. Ook de reacties achteraf van familie en vrienden waren stuk voor stuk heel fijn om te horen en geven aan dat wat wij hebben opgevoerd voor een ieder een leuke culturele activiteit was.

Door de aandacht en toewijding van jullie, wordt bij een ieder het beste, op dat moment haalbare naar boven gehaald. En dat is de kracht achter deze projecten. Ik heb in de twee keer dat ik heb meegedaan heel veel positieve dingen geleerd .

Op de eerste plaats dat het maken van fouten juist grappig kan zijn (in de zin van bloopers). Ook steeds met nieuwe mensen werken is voor mij ook erg leerzaam geweest en daar heb ik in het dagelijks leven veel profijt van. Ik durf zelfs te suggereren dat zonder deze ervaring ik geen aanstelling bij de rechtbank Den Haag had kunnen bemachtigen.

Ook de groep is in mijn visie steeds hechter geworden .





2.3 Kerstconcert - 2018

Een middagconcert op Zaterdag 22 december 2018 met Kerstliederen in De Parkflat te Schiebroek. Een feestelijk en vrolijk programma met bekende en minder bekende kerstliederen.





2.4 Scrooge A Christmas Carol - 2019

Scrooge - A Christmas Carol - 30 December 2019 - Theater aan de Schie - Schiedam
Een project voor kinderen en jong volwassenen aan de hand van het script 'Scrooge' - A Christmas Carol' gebaseerd op het gelijknamige boek van Charles Dickens.
Deze voorstelling bestaat uit toneel gedeelten en wordt aangevuld met Engelse Christmas Carols.

Een project waarin zowel solistisch als in ensemble verband gewerkt wordt en waarbij ieder deelnemer de mogelijkheid krijgt zich te ontwikkelen op het gebied van toneel en zang. Wij kunnen terugkijken op een werkelijk fantastische voorstelling!

Wat een enorme ontwikkeling hebben de spelers doorgemaakt .

Wat fantastisch is, is de wisselwerking tussen de spelers onderling, juist omdat er zo'n groot leeftijdsverschil is tussen de spelers draagt iedereen verantwoordelijkheid voor elkaar, wat echt heel goed werkt. Ook juist de combinatie van professionele spelers" welke het proces heel intensief begeleid hebben", samen met de amateurspelers werkt voortreffelijk. De kinderen en jong volwassenen worden werkelijk meegetrokken door het spel van de professionals, geweldig om te zien.

En dit heeft absoluut enorm bijgedragen tot een bijzonder eindresultaat.

Wat voor ons ook heerlijk was om na afloop te vernemen is, dat kinderen van allerlei verschillende leeftijden heel geboeid "op het puntje van hun stoel " de voorstelling hebben bekeken.

Juist in deze moderne tijd waar alles heel vluchtig verloopt en kinderen van alles nodig hebben om geconcentreerd te blijven, hebben wij dit werkelijk als een groot compliment ontvangen. Zeker wanneer we uitgaan van een voorstelling welke onafgebroken zo'n twee uur duurde.





2.5 Scrooge A Christmas Carol - 2021 reprise

Scrooge - A Christmas Carol - Theater aan de Schie - Schiedam 17-12-2021 en 13-02-2022

De voorstellingen en projectperiodes hebben tot een fantastisch succes geleid. Ondanks het feit dat wij met ons voorstellingsweekend juist in het Lock down weekend terecht kwamen. De eerste voorstelling heeft toen nog plaats kunnen vinden op zaterdag 17-12-2021. De tweede welke op 18-12-2021 zou hebben plaatsgevonden, hebben wij gelukkig kunnen verplaatsen naar 13-2-2022. De cast bestaande uit kinderen van verschillende leeftijden, jong volwassenen en volwassenen hebben een zeer leerzame periode kunnen ervaren, enorm kunnen groeien op het gebied van samenwerking, verantwoordelijk zijn voor elkaar, ontwikkeling van de zangtechniek als wel verdieping van de toneelvaardigheden.







3. Toekomst

Begin november 2022 vangen wij aan met ons nieuwe project “Kruimeltje- De Musical” waarbij de voorstelling zal plaatsvinden op 19-02-2023 in het Theater aan de Schie te Schiedam.

Een project voor kinderen en jongvolwassenen, aan de hand van het boek Kruimeltje en aangevuld met liedjes en scènes uit de gelijknamige musical. Een project waarin zowel solistisch als in ensemble verband gewerkt wordt en waarbij iedere deelnemer de mogelijkheid krijgt zich te ontwikkelen op het gebied van toneel en zang.

4. Organisatie en Bestuur

De stichting beoogt geen winst te maken. In geval van ontbinding van de stichting wordt een eventueel batig saldo (na vereffening) uitgekeerd aan een door het bestuur aan te wijzen Algemeen Nut Beogende Instelling waarvan het doel zoveel mogelijk overeenkomst met dat van de stichting.

Verantwoordelijk voor het beleid is het onbezoldigde bestuur van de stichting. Het tot uitvoer brengen van het beleid is de taak van de door haar aangestelde directeur mevrouw E van Etten.

Zij functioneert onder verantwoordelijkheid van het bestuur en is verantwoordelijk voor de artistieke en zakelijke leiding.

Alle medewerkers aan de projecten van Muziektheater Eccola werken als zzp-er, stagiair of zijn vrijwilliger. Er is niemand (vast) in dienst van de stichting.

Het bestuur bestaat uit 3 personen waaronder een voorzitter, een penningmeester en een secretaris.

Voorzitter: mevr. W.E. van Bodegom

Penningmeester: mevr. G. Overgaag

Secretaris: mevr. M. Goudappel

5. Financieel

De stichting haalt haar gelden uit opbrengst uit kaartverkoop van de diverse evenementen, workshops en trainingen en donaties. Waar nodig zal er subsidie aangevraagd worden.